

Врз основа на член 77- к став (5) од Законот за култура („ Службен весник на Република Македонија бр. 31/98, 49/03, 82/05, 24/07, 116/10, 47/11, 51/11, 136/12, 23/13, 187/13, 44/14, 61/15, 154/15, 39/16, 11/18, и 11/18) и член 21 став 1 точка 13 од Статутот на Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје бр.01-273/1 од 12.06.2015 година, бр.02-71/6 од 13.02.2018 г. и бр.02-103/3 од 14.03.2019 г., Управниот одбор на Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје, на предлог на Директорот на установата, на ден 01.03.2022 година, го донесе следниот :

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА REPUBLIKA E NAQEDONIË SË VEURUT
Национална установа-Ансамбл за
народни игри и песни ТАНЕЦ
Institucion Nacional-Ansambl i
Këngëve dhe i Valleve Popullore TANEC

ПРАВИЛНИК

Бр.№. 02 - 100/6

за поблиските критериуми за спроведувањето на ефектот на давателите на јавни услуги во културата, висината на паричната или друг вид материјална или нематеријална награда, намалување на плата или распоредување на работно место на пониско ниво во Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје

Општи одредби

Член 1

Со овој Правилник се пропишуваат поблиските критериуми за спроведување на оценувањето на ефектот на давателите на јавни услуги во културата, висината на паричната или друг вид материјална или нематеријална награда, намалување на плата или распоредување на работно место на пониско ниво во Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје.

Член 2

Оценувањето на ефектот на давателите на јавни услуги во културата во Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје се врши со цел да се добие реална слика за стручноста, ефикасноста и ефективноста во извршувањето на службените задачи, односно остварување на поставените работни цел

Систем на управување со ефектот

Член 3

(1) Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје воспоставува систем за управување со ефектот на давателите на јавни услуги во културата.

(2) Системот од ставот (1) на овој член, го сочинуваат :

- утврдување на работни цели и задачи и
- постапка за оценување на ефектот на давателот на јавна услуга во културата.

Утврдување на работни цели и задачи

Член 4

(1) Работните цели и задачи на давателот на јавна услуга во културата се утврдуваат врз основа на годишната програма за работа на Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје.

(2) Работните цели и задачи на давателот на јавната услуга во културата треба да бидат јасни, прецизни, мерливи и со утврдена временска рамка за извршување, а при нивното утврдување треба да бидат земени предвид нивото на работното место и општите и посебните компетенции на давателот на јавна услуга во културата.

(3) Работните цели и задачи се утврдуваат од страна на непосредно претпоставениот вработен во Националната установа- Ансамбл за народни игри и

песни „Танец“- Скопје, со статус на давател на јавната услуга во културата во соработка со непосредно понискиот давател на јавна услуга, на годишно, на месечно и на неделно ниво. Работните цели и задачи се утврдуваат од страна на непосредно претпоставениот вработен, по потреба и почесто, во зависност од потребите и реализацијата на програмските активности на установата.

Континурано следење на ефектот

Член 5

(1) Непосредно претпоставениот вработен во Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје, во текот на периодот за оценување, постојано ја следи работата на давателот на јавната услуга во културата и прибира податоци што се од суштествено значење за оценувањето.

(2) Следењето и прибирањето на податоците подразбира проверка и евидентирање на квалитетот и квантитетот во остварувањето на работните цели и задачи.

(3) При следењето на работата, непосредно претпоставениот во Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје постојано го мотивира давателот на јавна услуга во културата и му дава инструкции и совети за подобрување на работењето, му укажува на конкретни детали во работата, на постапките што водат кон успешно работење и на недостатоците во неговото работење .

Член 6

(1) Вработените во Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје со статус на даватели на јавни услуги во културата задолжително се оценуваат еднаш годишно и тоа најдоцна до **1 декември за тековната година**.

(2) Оценувањето од ставот (1) на овој член го врши непосредно претпоставениот давател на јавна услуга во културата во Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје, а доколку давателот на јавна услуга во културата кој се оценува нема непосредно претпоставен вработен во Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје со статус на давател на јавна услуга во културата, оценувањето од ставот (1) на овој член го врши раководното лице во Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје.

Член 7

Податоците добиени при оценувањето, се внесуваат во Образецот за оценувањето на давател на јавна услуга во културата, кој е даден во Прилог број 1 и е составен дел на овој Правилник.

Критериум за оценување

Член 8

Оценувачот го оценува давателот на јавна услуга во културата врз основа на:

- квалитетот, ефективноста и ефикасноста на работењето;
- почитување на роковите;
- работната етика;
- нивото на исполнување на работните цели и задачи;
- нивото на вклученост и посветеност на работата;
- придонесот во реализацијата на годишната програма за работа на Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје;
- однесувањето на давателот на јавна услуга во културата;
- почитување на работното време, согласно Одлуката за утврдување на работното време во установата и позитивните законски прописи.

Поблиски критериуми за оценување

Член 9

Оценувањето на давателот на јавни услуги во културата во Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје се врши врз основа на поблиски критериуми што се однесуваат на резултатите од неговата работа, како и личните квалитети што тој ги покажал во текот на работењето, и тоа :

- стручност;
- обем на на работа (колку работа завршил);
- правовременост (кога ги завршил работите);
- самостојност;
- креативност;
- прецизност;
- доверливост;
- соработка;
- организирање на работата;
- интердисциплинарност;
- комуникација;
- други способности поврзани со работата.

Видови на оценки

Член 10

(1) Оценувачот го оценува давателот на јавна услуга во културата со оценка 5 со вредност од 4.51 до 5.00 - „особено се истакнува“ - и тоа кога давателот на јавна услуга во културата го надминува исполнувањето на поставените работни цели и задачи за нивото на работно место на кое е распореден во сите области на свој работење и дава значителен придонес во области кои се надвор од неговата директна одговорност.

(2) Оценувачот го оценува давателот на јавна услуга во културата со оценка 4, со вредност од 3.51 до 4.50 - „се истакнува“ - и тоа кога давателот на јавна услуга во културата ги исполнува поставените работни цели и задачи за нивото на работно место на кое е распореден во сите области на свој работење.

(3) Оценувачот го оценува давателот на јавна услуга во културата со оценка 3, со вредност од 2.51 до 3.50 - „задоволува“ - и тоа кога давателот на јавна услуга во културата ги исполнува поставените работни цели и задачи за нивото на работно место на кое е распореден во некои области на свој работење.

(4) Оценувачот го оценува давателот на јавна услуга во културата со оценка 2, со вредност од 1.51 до 2.50 - „делумно задоволува“ - и тоа кога давателот на јавна услуга во културата на ниско ниво ги исполнува поставените работни цели и задачи за нивото на работното место на кое е распореден.

(5) Оценувачот го оценува давателот на јавна услуга во културата со оценка 1, со вредност од 1.00 до 1.50 - „не задоволува“ - тогаш кога давателот на јавна услуга во културата не ги исполнува поставените работни цели и задачи за нивото на работно место на кој е распореден.

Начин на оценувањето

Член 11

Оценувањето се врши на објективен и непристрасен начин, без влијание и притисок од непосредно претпоставените раководни даватели на јавни услуги во културата врз оценувачот.

Член 12

(1) Годишната оценка на давателот на јавна услуга во културата се добива врз основа на просечната вредност на збирот од оценките за сите критериуми.

(2) При оценувањето се користи Прилог број 1 кој е составен дел на овој Правилник.

Постапка на оценувањето во други околности

Член 13

(1) Давателот на јавна услуга во културата кој во текот на годината за која се врши оценувањето, бил отсутен од работа подолго од шест месеци (боледување, неплатено отсуство и друго), како и давателот на јавна услуга во културата кој за прв пат се вработил пократко од шест месеци во периодот за кој се врши оценувањето, нема да биде оценуван.

(2) Оценувањето на давателот на јавна услуга во културата, кој во текот на годината за која се врши оценувањето е распореден на друго работно место, односно преземен од други, го врши новиот, врз основа на писмен извештај од претходниот оценувач.

(3) Доколку оценувачот во текот на годината за која се врши оценувањето го промени работното место, или ќе му престане работниот однос, оценувањето на давателите на јавни услуги со кои раководел, го врши новиот, врз основа на писмен извештај од претходниот оценувач.

Член 14

(1) По завршувањето на оценувањето, копија од образецот од членот 7 од овој Правилник, се доставува и до давателот на јавна услуга во културата, по што оценувачот може својот коментар да го внесе во Прилог 2. Прилогот 2 е составен дел од Образецот за оценување на давателот на јавни услуги.

(2) Оценувачот е должен да подготви и најдоцна до 31 декември, до надлежната организациона единица за управување со човечки ресурси, односно до лицето надлежно за вршење на работи од областа на управувањето со човечки ресурси, да достави извештај со ранг листа на годишни оценки на сите даватели на јавна услуга во културата кои ги оценувал како и примерок од образецот за извршенето оценување.

(3) Образецот за извештајот со ранг листа од ставот (2) на овој член е даден во Прилог број 3 и е составен дел на овој Правилник.

Висина на паричната или друг вид материјална или нематеријална награда, намалување на плата или распоредување на работно место на пониско ниво

Член 15

(1) По извршенето оценување, од страна на надлежната организациона единица за управување со човечки ресурси, односно од лицето надлежно за вршење на работи од областа на управувањето со човечки ресурси, се изготвува конечна ранг листа на оценките на сите даватели на јавна услуга во културата во Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје, заокружени на најмногу две децимали.

(2) Согласно конечната ранг листа од ставот (1) на овој член, давателите на јавни услуги во културата во Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје, кои се оценети со оценка 5, ќе бидат наградени со награда во износ од една основна плата на наградениот давател на јавна услуга во културата, примена во последниот месец во годината во која се вршело оценувањето доколку во Буџетот на Установа се обезбедени средства за таа намена. Доколку во Буџетот не се обезбедени средствата, наградениот давател на јавна услуга може да биде награден со слободни денови или друг вид нематеријална награда.

(3) На давателите на јавни услуги во културата кои се оценети со оценка 1, ќе им биде намалена основната плата во износ од најмногу 20% во период од три месеци.

(4) Давател на јавна услуга во културата кој ќе биде казнет со парична казна согласно ставот (3) на овој член, во годината во која бил оценет со оценка 1, не може да биде дополнително казнет во дисциплинска постапка заради слаби резултати во работењето.

(5) На давател на јавна услуга во културата кој три години последователно, односно три години во текот на пет години на оценување, ќе биде оценет со оценка 1, му престанува работниот однос, во постапката утврдена со закон .

(6) Давател на јавна услуга во културата кој три години последователно ќе биде оценет со оценка 2, ќе се распореди на работно место на пониско ниво за кое ги исполнува условите утврдени во актот за систематизацијата на Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје

(7) За награда, односно за намалувањето на платата на давателите на јавна услуга во културата, односно за распоредувањето на работно место на пониско ниво , одлучува Управниот одбор на Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје, врз основа на конечната ранг листа од ставот (1) на овој член.

Завршна одредба

Член 16

Овој Правилник влегува во сила осмиот ден од денот на објавувањето на огласната табла на Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје.

Претседател на Управен одбор,
Кирил Тодевски



Прилог број 1

(штембил на установата)

**ОБРАЗЕЦ ЗА ОЦЕНУВАЊЕ НА ДАВАТЕЛИ НА ЈАВНА УСЛУГА ВО КУЛТУРАТА
ВО НАЦИОНАЛНАТА УСТАНОВА- АНСАМБЛ ЗА НАРОДНИ ИГРИ И ПЕСНИ
„ТАНЕЦ“- СКОПЈЕ**

ЗА _____ ГОДИНА

I .Податоци за учениците во оценувањето

1.Име презиме на оценуваниот _____

2.Работно место на оценуваниот _____

3. Име презиме на оценувачот _____

4. Работно место на оценувачот _____

II. Податоци за работни цели и задачи

5 . Краток опис на работните цели и задачи на давателот на јавни услуги во културата за тековната година

III .Други податоци

6. Коментари и забелешки за извршените работни задачи на давателот на јавни услуги во културата за тековната година

IV .Податоци за оценката

7. Оценување на давателот на јавна услуга во културата

Квалитет, ефективност и ефикасност на работењето	
Почитување на роковите	
Работна етика	
Нивото исполнување на работите цели и задачи	
Нивото на вклученост и посветеноста на работата	
Придонесот во реализацијата на годишната програма на Националната установа- Ансамбл за народни игри и песни „Танец“- Скопје.	
Однесувањето на давателот на јавна услуга во културата	
Оценка на оценувачот	

V. Мерки за подобрување

8. Предлог мерки за подбрување на давателот на јавна услуга во културата

VI. Коментари

9. Коментар на оценувачот

Оценувач _____

Оценуван _____

Прилог број 2
(штембил на установата)

**ОБРАЗЕЦ
ЗА ОЦЕНУВАНИОТ ДАВАТЕЛ НА ЈАВНА УСЛУГА ВО КУЛТУРАТА
ВО НАЦИОНАЛНАТА УСТАНОВА-
АНСАМБЛ ЗА НАРОДНИ ИГРИ И ПЕСНИ „ТАНЕЦ“- СКОПЈЕ**

ЗА _____ ГОДИНА

I . Податоци за оценуваниот

1. Име презиме на оценуваниот _____
2. Работно место на оценуваниот _____
3. Име презиме на оценувачот _____
4. Работно место на оценувачот _____

III . Други податоци

5. Коментари и забелешки на оценуваниот

Оценувач _____

Оценуван _____

(М. П.)

Прилог број 3

ИЗВЕШТАЈ ЗА ОЦЕНУВАЊЕТО НА ДАВАТЕЛИТЕ НА ЈАВНА УСЛУГА ВО КУЛТУРАТА ВО НАЦИОНАЛНА УСТАНОВА АНСАМБЛ ЗА НАРОДНИ ИГРИ И ПЕСНИ „ТАНЕЦ“- СКОПЈЕ

ЗА _____ ГОДИНА

1. Податоци за бројот на проценот на оценети и неоценети даватели на јавна услуга во културата

- ## 2. Причини за неоценетост

- ### 3. Други коментари

[View Details](#) [Edit](#) [Delete](#)

- #### 4. Ранг листа на извршени оценувања за давателите на јавна услуга во културата

Оценувач : _____